ROBERTO **CORRADINI**
lighting design

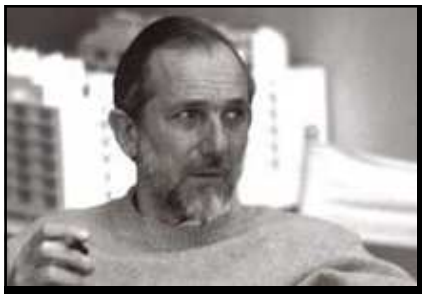
Il ruolo
del lighting designer
nel settore delle costruzioni

Ca' Marcello, 19 maggio 2016

Mestre, dicembre 2013

“Tutto ciò che vediamo
è solamente

luce riflessa!”

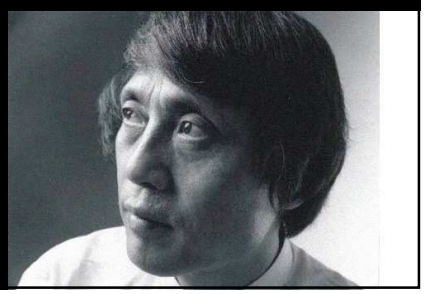


Renzo Piano

Frank O. Gehry

Norman Foster

Tadao Ando

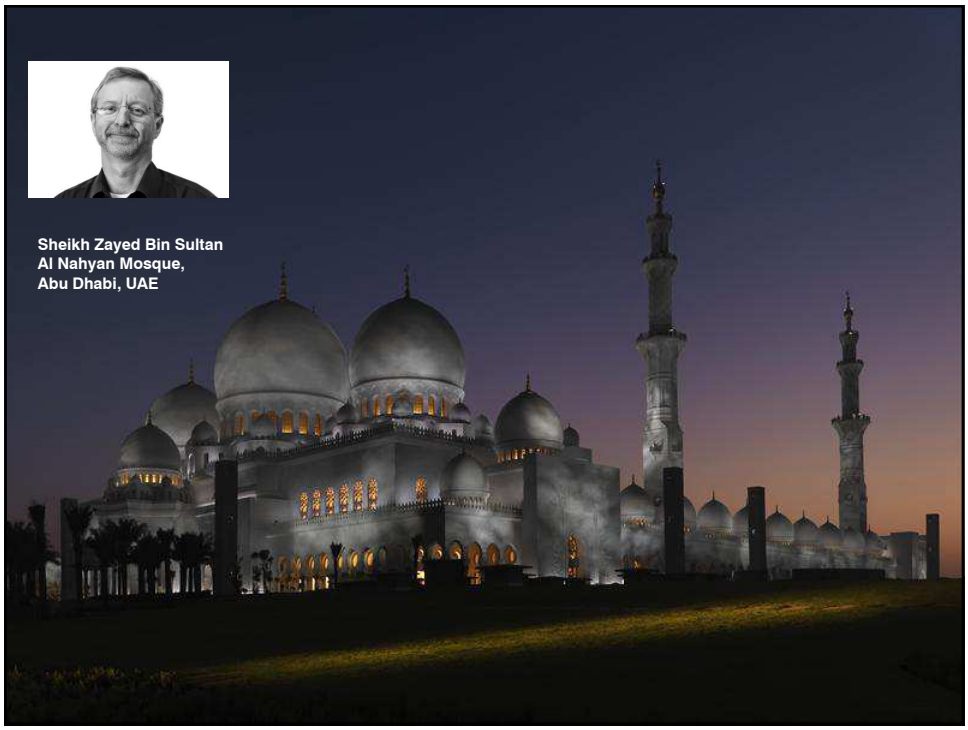


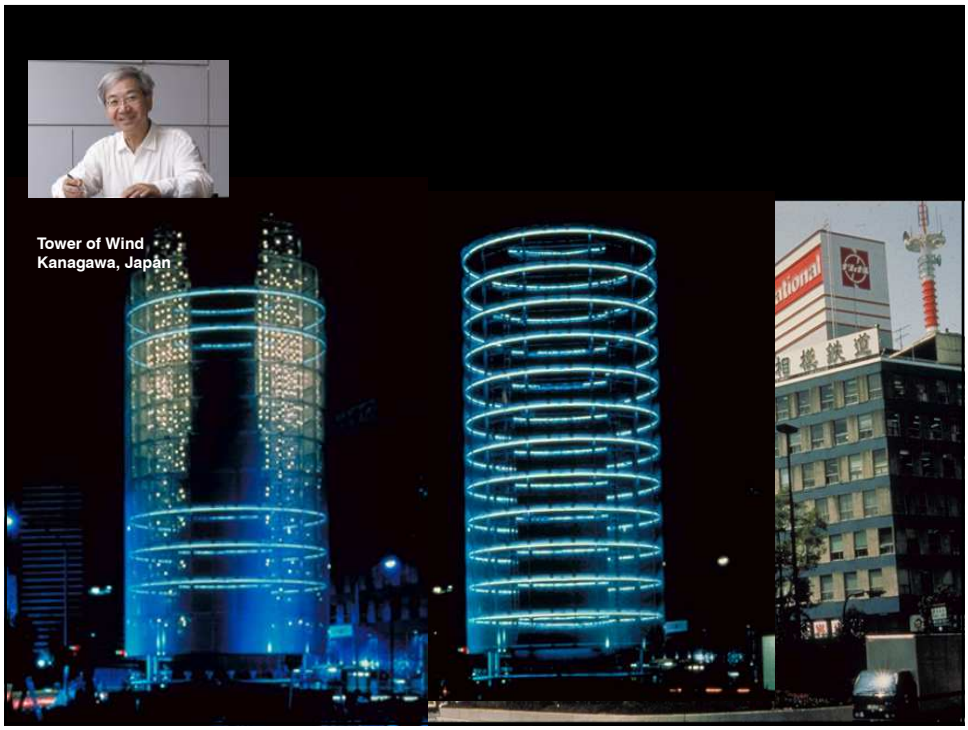
+ Jonathan Speirs

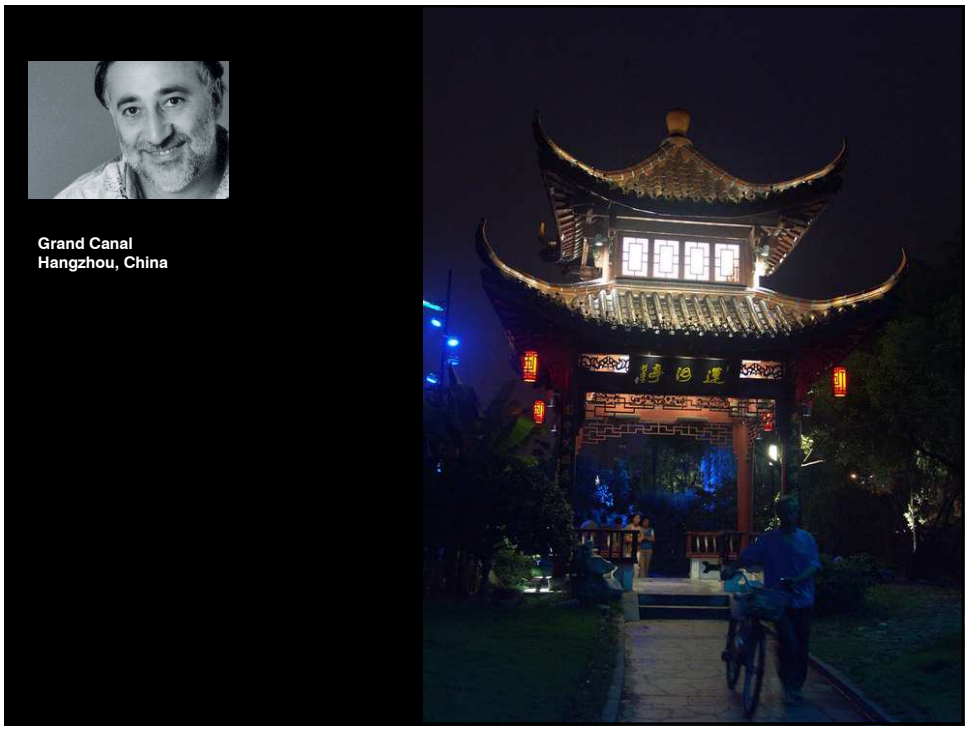
Roger Narboni

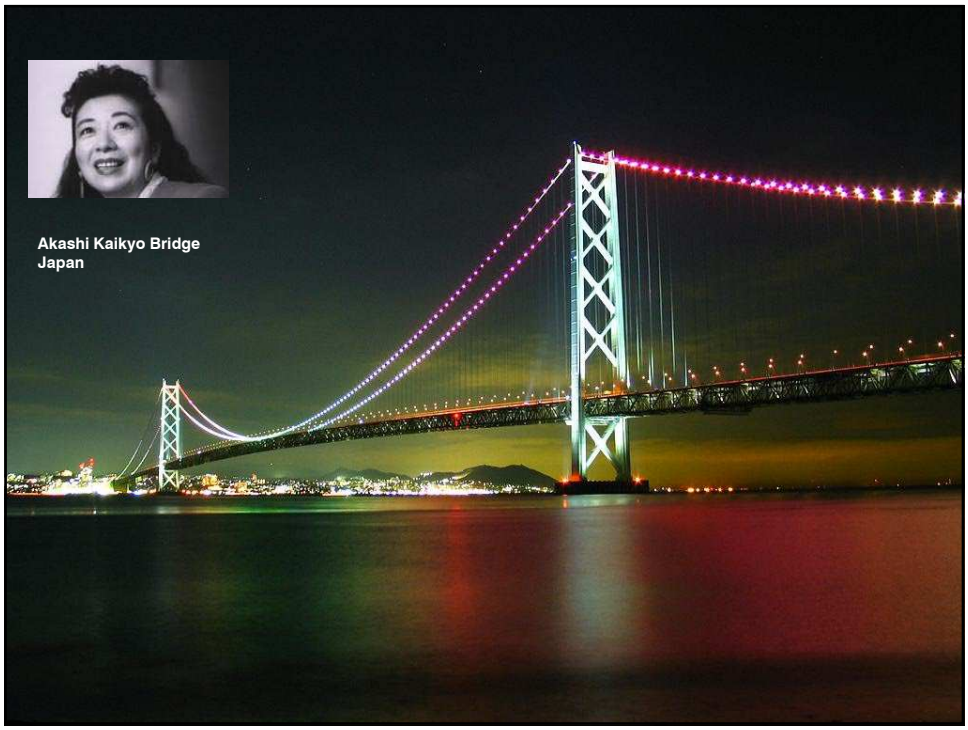
Kaoru Mende

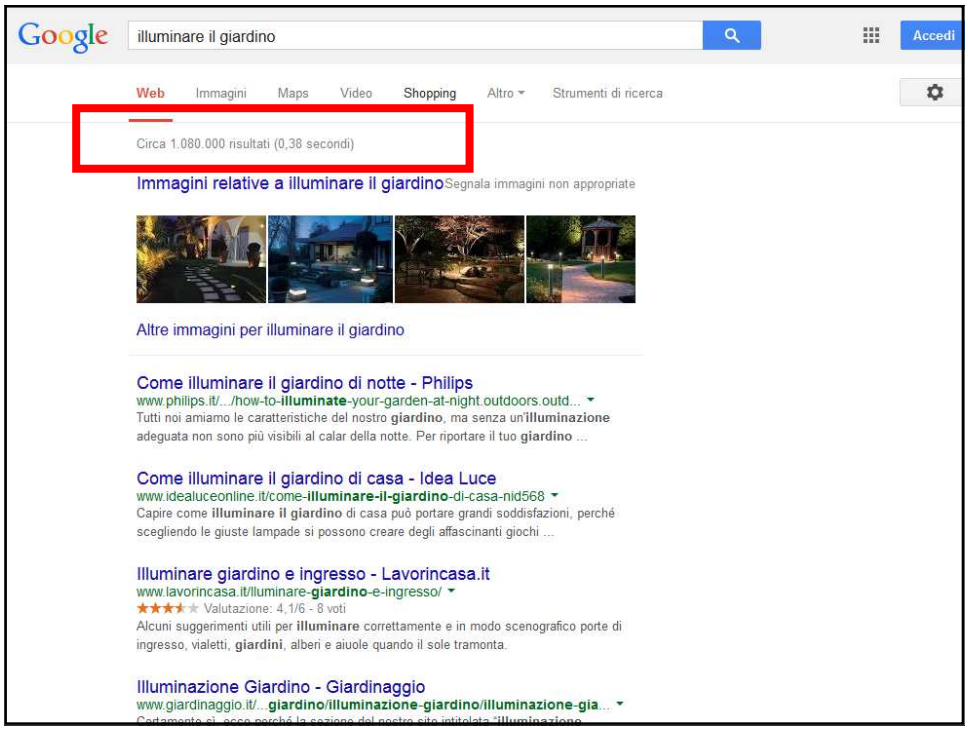
Motoko Ishii


Sheikh Zayed Bin Sultan
Al Nahyan Mosque,
Abu Dhabi, UAE


Tower of Wind
Kanagawa, Japan


Grand Canal
Hangzhou, China


Akashi Kaikyo Bridge
Japan



oggi, in Italia, chi fa un progetto di luce?

- il **Tecnico Commerciale**
(azienda produttrice o rivenditore con area dedicata alla progettazione)
- l'**Agente di Commercio**, **come supporto alle vendite**
- l'**Ingegnere Elettrico**, **libero professionista**
- l'**Architetto**, **libero professionista**

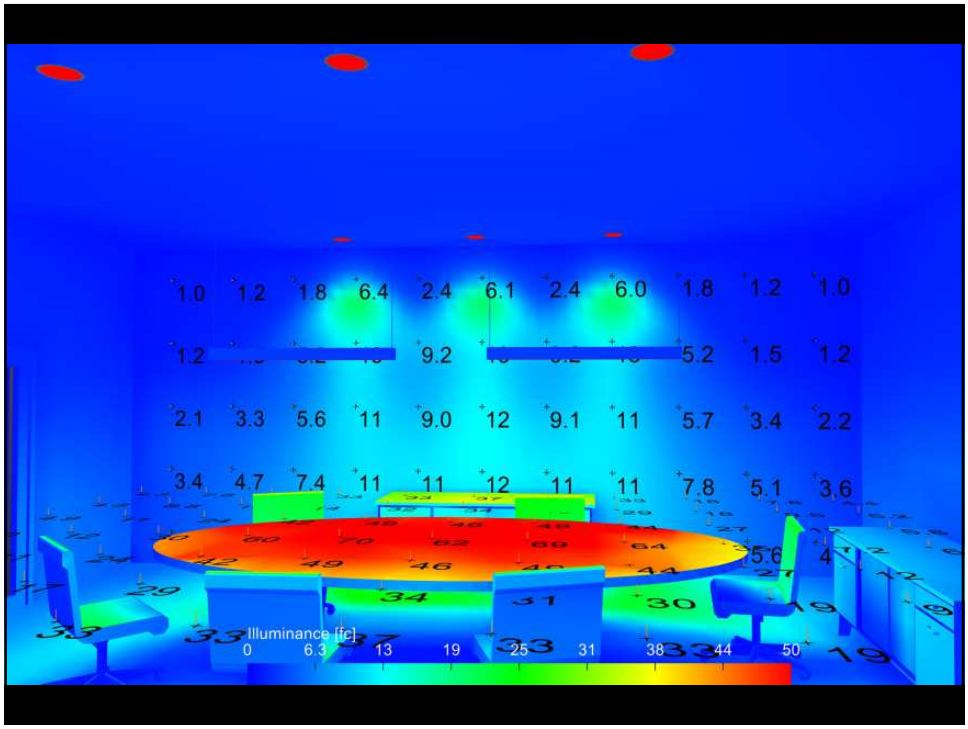
e

- il **Lighting Designer**
libero professionista

molti dicono di essere Lighting Designer …

…uno che sa tutto sulla tecnica della luce, perché fa anche le verifiche?!

Illuminotecnico



L'**illuminotecnica**
calcola solamente
la **quantità**
di luce

molti dicono di essere
Lighting Designer …

…un promotore vendite, un rivenditore multimarca o un produttore?
Fa anche progettini...

Lighting promoter?!

→ Offerte Last Minute!

Marche

ALBANI LIGHTING
ANTEALUCE
ARTELUX LAMPADARI
ARTEMIDE
ARTEMPO
AV MAZZEGA
AXO LIGHT
BBB ILLUMINAZIONE
CATTANEO

Articoli in Evidenza

→ Lampade Slamp
→ Lampadari moderni
→ Illuminazione della camera da letto
→ Applique moderna Unica: L'applique moderna, unica di nome e di fatto!
→ Comprare lampade e lampadari online? Con noi è facile, conveniente e sicuro!

Sondaggio

Per la tua abitazione, che tipo di illuminazione sceglieresti?:

- Ultramoderna!
- Moderna!
- Tecnica!
- Rustica!
- Classica!

Vota

Si possono ad esempio utilizzare i pali esterni - i **lampioni** - che si rivelano sempre molto utili per l'illuminazione generale dell'area, soprattutto quando questa si presenta ampia e spaziosa. Per mantenere un clima più raccolto e quasi confidenziale si possono usare - in alternativa ai lampioni - dei **pali più bassi**, che possono adempiere alla loro funzione in modo differente. La maggiore vicinanza della fonte luminosa al terreno permette infatti di creare un effetto diverso rispetto all'illuminazione generale dei lampioni: tutto diviene più marcato, le luci si fanno più forti sul terreno, così come lo sono le ombre, più nette e definite.

I giochi di chiaroscuri diventano più facili da realizzare e tutto assume una connotazione più romantica e meno livellata.

Per esaltare al massimo questo tipo di soluzione si possono utilizzare anche **lampade da incasso a terra**, tese a proiettare raggi luminosi verso l'alto, in direzione degli alberi.
Alberi che vengono così vestiti a festa, con giochi di ombre e di luci che si rincorrono su questo palcoscenico naturale, creando forti sensazioni e qualche splendido turbamento.
Nessuno tema per l'incolumità di questi apparecchi, poiché si tratta di lampade studiate appositamente per essere calpestate, senza ripercussione alcuna.

Da ultimo, se tutto ciò non fosse ancora sufficiente a stupire e a coinvolgere, si potrebbe aggiungere un ultimo elemento decorativo, bello da vedere anche alla luce del sole. Ci riferiamo a quel particolare tipo di **lampade da terra che non sembrano nemmeno tali**, ma assomigliano di più a statue, vasi, o complementi d'arredo. Una volta percorse dalla luce però tolgono ogni dubbio e si rivelano in tutta la loro bellezza.

Per avere qualche spunto e visionare qualche proposta concreta, puoi sfogliare il nostro catalogo di illuminazione, nella sezione **lampade da esterno**.

Se hai bisogno di maggiori informazioni o consigli pratici inerenti l'**illuminazione del giardino** contattaci oppure scopri subito al nostro negozio di illuminazione: **Accedi da qui**.

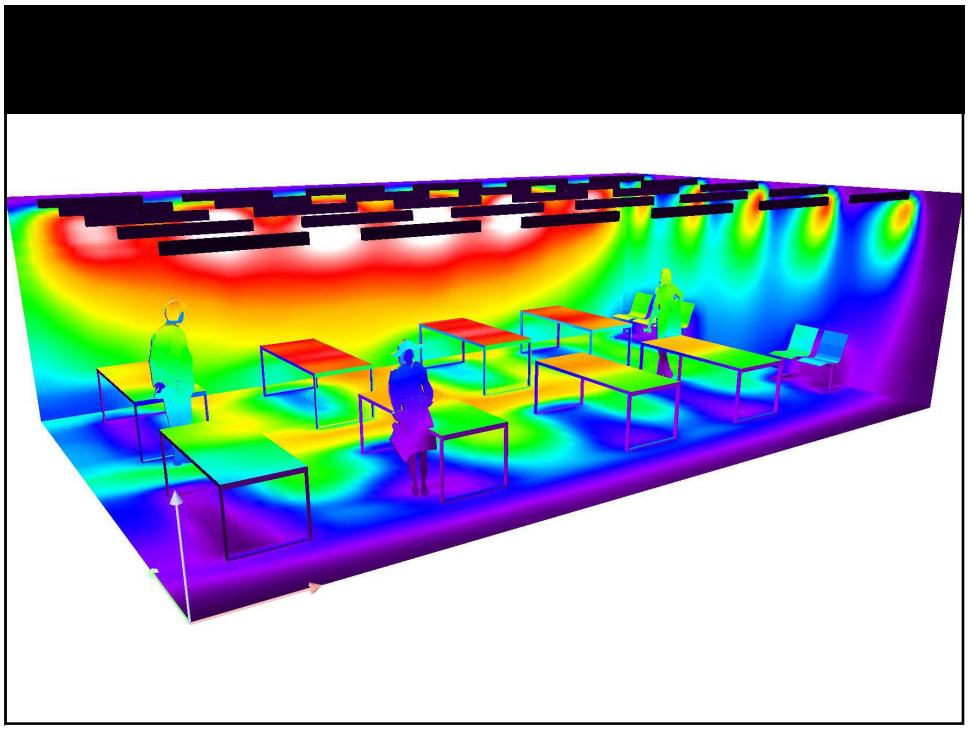
Scopri la convenienza e la comodità di acquistare on line!

800 913 525
Da lunedi a venerdi
9:30-12:00/15:30-18:00

molti dicono di essere Lighting Designer …

…un consulente per i progetti di illuminazione? lavora in una azienda e fa anche i calcoli?

Lighting consultant



consulente

[con-su-lèn-te] agg. m. e f.
professionista che viene consultato per ricevere consigli e chiarimenti sulla materia di sua competenza

(*non com.*) che dà consigli, pareri di carattere tecnico

http://www.garzantilinguistica.it/ricerca/?q=consulenza

illuminotecnico

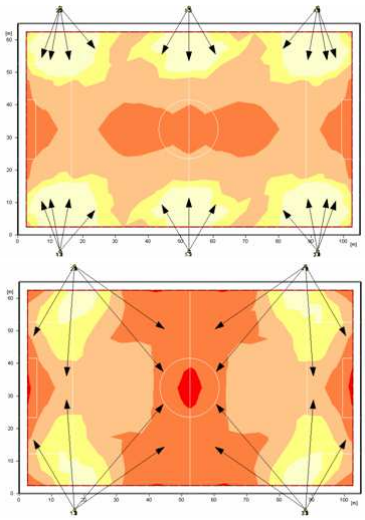
ovvero della "Tecnica dell'Illuminazione, con particolare riguardo alle sorgenti luminose ed agli apparecchi illuminanti"

Vocabolario della lingua italiana Zingarelli, decima edizione, 1973

molti dicono di essere Lighting Designer …

…un progettista di impianti elettrici, che sa tutto (?!) sugli apparecchi di illuminazione?

Professionista della luce?!



Requisiti di progetto: UNI/EN 12193 - Classe II

22 x 2000 W (asimmetrico classico)
i: 15° - 2 cd >90° **6 x h 18 m**
208 lux – 0.57 **C.U: 0.36** 46 Kw
E.V. limite > 40

Potenza impegnata - 28 %
Supporti - 33 %

16 x 2000 W (Champion)
i: 1° - 0 cd >90° **4 x h 18 m**
220 lux – 0.64 **C.U: 0.5** 34 Kw
E.V. limite < 5

praticamente, tutti loro affermano…

”aàh?! Sì, apùnto…
ànca io, sì…
fàcio LÀIT DESÀIN!”

Finiture di interne e externi
- lavorii in cartongesso
- piture
- capoti
Tel:3891237677

Andrea
Italian Lighting Design promotion group
Mi piace · Commenta · Interrompi le notifiche
Claudia
...impara a progettare la luce professionalmente in pochi minuti. A quando le lezioni per diventare ingegnere delle telecomunicazioni in 10 mosse? Ingegnere strutturale? Interior designer? Architetto?..
Non mi piace più · 7 · Elimina · 2 ore fa
Coaching personalizzato |
Non perderti le mie lezioni individuali di coaching personalizza...

un

LIGHTING DESIGNER

è sempre

INDIPENDENTE,

LIBERO PROFESSIONISTA

e si occupa

SOLO ed ESCLUSIVAMENTE

di progetti di

LUCE

APIL

Associazione Professionisti dell'Illuminazione

- ✓ fondata nel 1998
- ✓ è iscritta agli elenchi delle associazioni professionali - Legge 14 gennaio 2013, n.4
- ✓ si propone di rappresentare i professionisti italiani nel territorio nazionale

Dichiarazione di istituzione ufficiale
della professione di designer di illuminazione architettonica

Il 27 ottobre 2007 la sessione plenaria della PLDC (Professional Lighting Design Convention) ha adottato e proclamato la Dichiarazione di istituzione ufficiale della professione di designer di illuminazione architettonica, il cui contenuto integrale appare nel testo seguente.
In seguito a tale atto storico, la sessione plenaria invita tutte le associazioni, le organizzazioni e le pubblicazioni riguardanti l'illuminazione o ad essa collegate a pubblicizzare il testo della Dichiarazione ed a "far sì che essa sia diffusa, esposta, letta ed illustrata negli ambienti internazionali, nazionali e dell'amministrazione locale, in tutte le istituzioni formative ufficiali, nelle scuole delle varie discipline del design, dell'architettura e dell'ingegneria e fra i membri delle stesse associazioni ed organizzazioni".

Premessa

Poiché le speciali qualità, le conoscenze, il know-how, l'expertise e l'esperienza costituiscono il fondamento della professione;
Poiché la conoscenza della luce, dell'illuminazione, dei suoi strumenti, del suo controllo e della sua manipolazione sono divenute estremamente complesse e sfaccettate;
Poiché è oggi noto che l'impatto della luce sugli esseri umani abbia molte più ramificazioni del solo aspetto visivo/percettivo, per quanto intricato possa già essere questo ultimo;
Poiché le responsabilità di coloro che si occupano di progettare e stabilire l'illuminazione per l'ambiente umano sono diventate particolarmente significative;

PLDC Londra, 2007

Articolo 1

Il **lighting design** è l'**ARTE** e la **SCIENZA** di **illuminare l'ambiente umano**.

I lighting designer sono professionisti che hanno la capacità di applicare tale arte e scienza ai progetti, contribuendo così al loro esito positivo.

Articolo 2

Il **lighting design**
è una **professione**
ed una **disciplina** distinta da tutte le altre
negli ambiti dell'architettura, degli interni, del paesaggio, dell'urbanistica
così come dell'ingegneria elettrica.

UNI 11630:2016

Luce e illuminazione

Criteri per la stesura del progetto illuminotecnico
24/03/16

Cosa e' un progetto di illuminazione?

Non è:

- **scegliere le lampade sui cataloghi**
- **fare calcoli illuminotecnici per vedere quanta luce mettere**
- **copiare la soluzione da una rivista**
- "...***méti un faréto, tanto va sempre ben***..."

Dintorni di Asolo (TV)

?
Palazzo della Provincia, Avellino

?
Palazzo della Provincia, Avellino

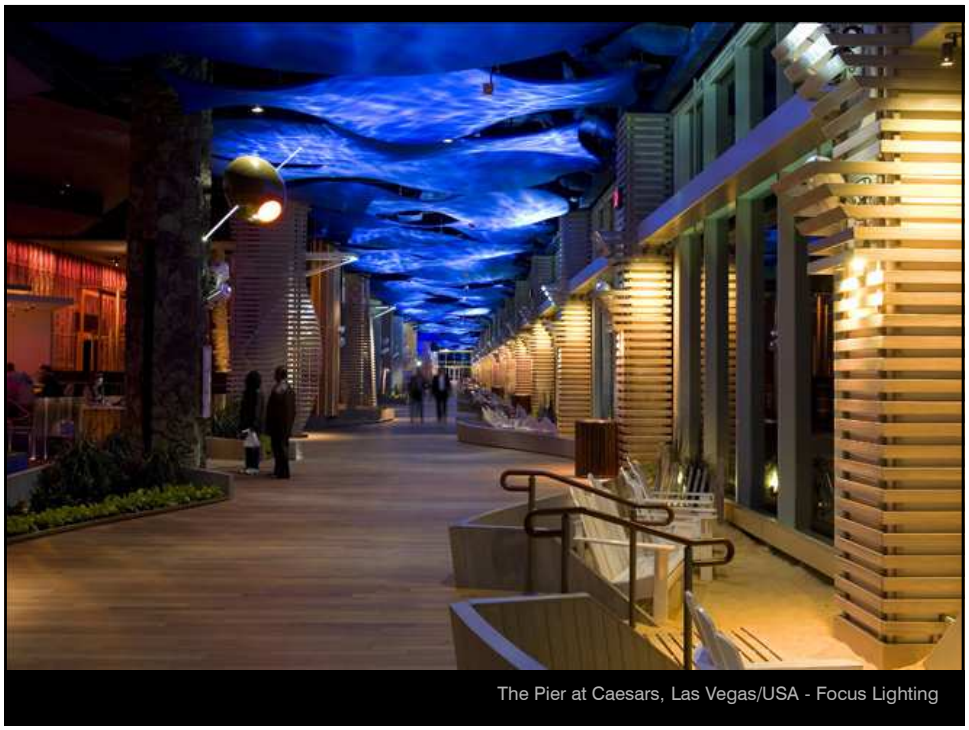
Sono tutti "*progetti*" dello stesso tipo?

No! **Sono cose diverse!**

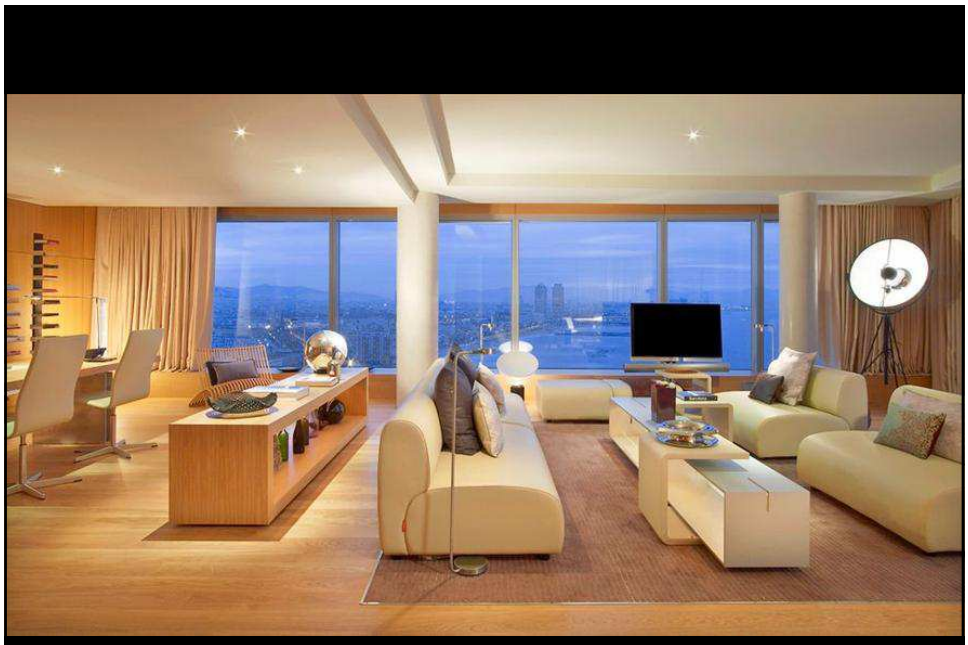
Tutti dicono di fare tutto...
ma si puo' sapere cosa fanno i Lighting Designer?

Per guardare il mondo in una luce nuova...

vi invito a guardarlo con i nostri occhi

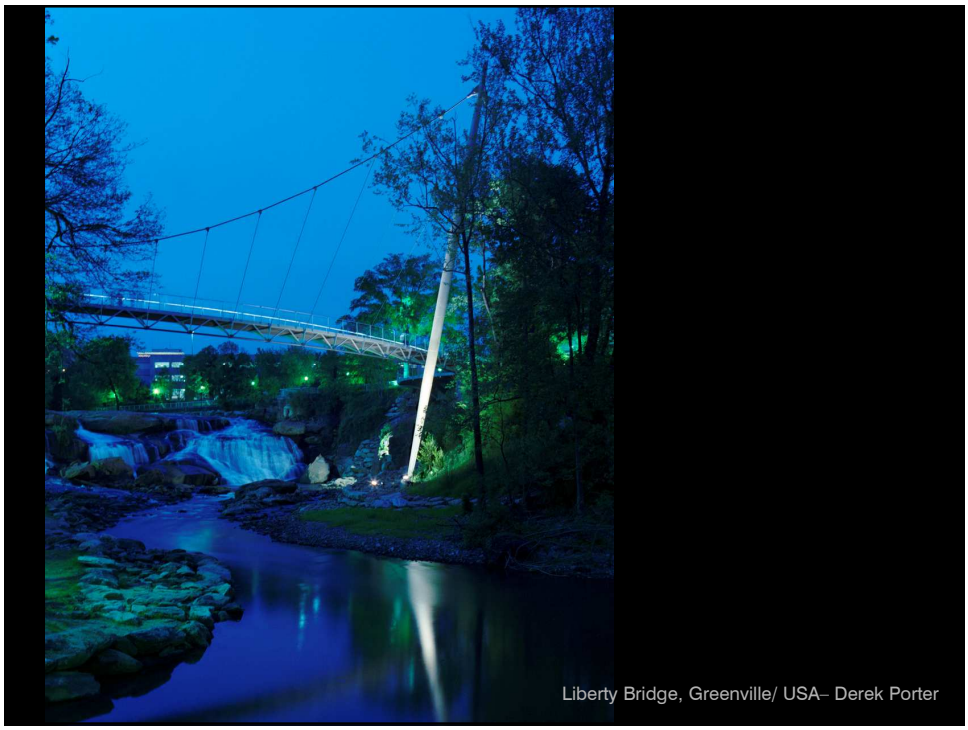


The Pier at Caesars, Las Vegas/USA - Focus Lighting



W Hotel, Barcelona/E – Birgit Walter

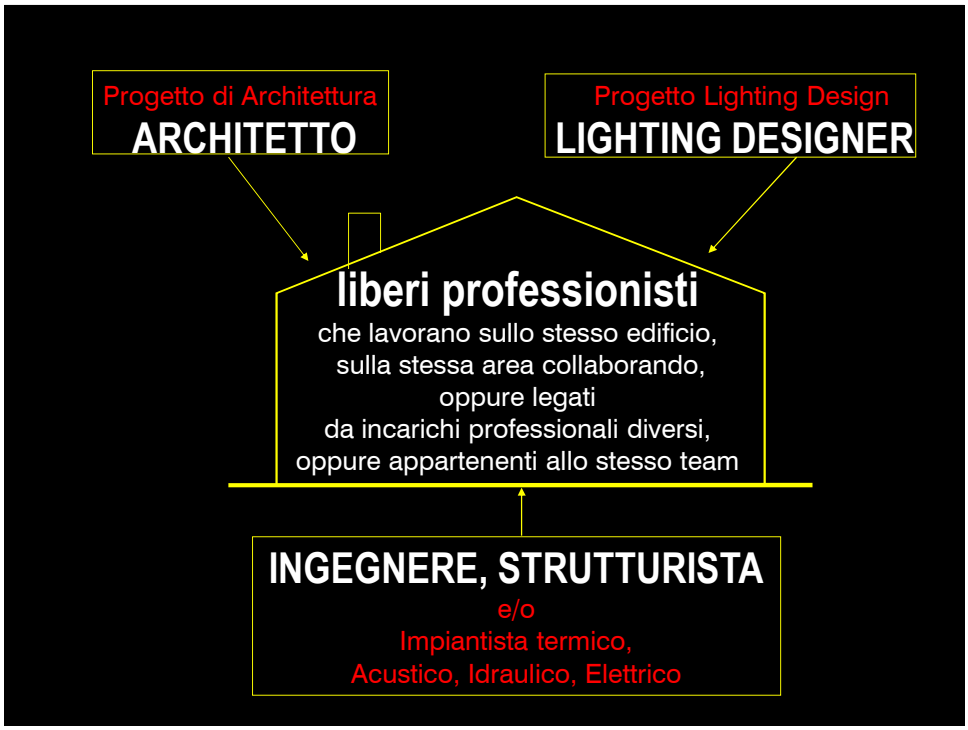
Finnbogi Sphere, Londra/UK – Speirs and Major



Liberty Bridge, Greenville/ USA– Derek Porter

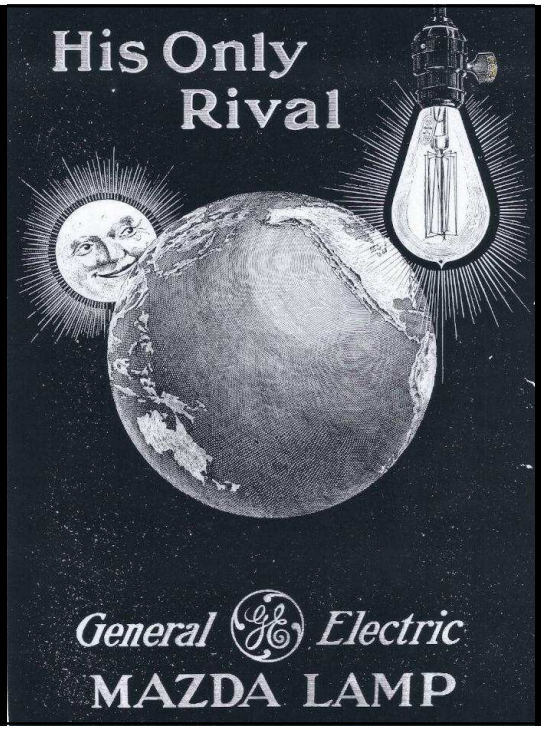
Tunnel di Laerdal (Bergen-Oslo)/N – Erik Selmer

Progetto di
Architettura
Scienza delle costruzioni
Calcolo statico
Normative sulla costruzione
Leggi sulla costruzione
Materiali da costruzione
(vetro, cemento, legno, etc.)
Linguaggio estetico
dell'ARCHITETTO
Progetto luce
Lighting Design
Tecnica della illuminazione
Calcolo illuminotecnico
Normative sull'illuminazione
Leggi sull'illuminazione
Materiali di illuminazione
(apparecchi, sorgenti, sistemi di controllo, etc.)
Linguaggio estetico
del LIGHTING DESIGNER


Progetto di Architettura
ARCHITETTO
Progetto Lighting Design
LIGHTING DESIGNER
liberi professionisti
che lavorano sullo stesso edificio,
sulla stessa area collaborando,
oppure legati
da incarichi professionali diversi,
oppure appartenenti allo stesso team
INGEGNERE, STRUTTURISTA
e/o
Impiantista termico,
Acustico, Idraulico, Elettrico

“Tutto ciò che vediamo
è solamente

luce riflessa!”

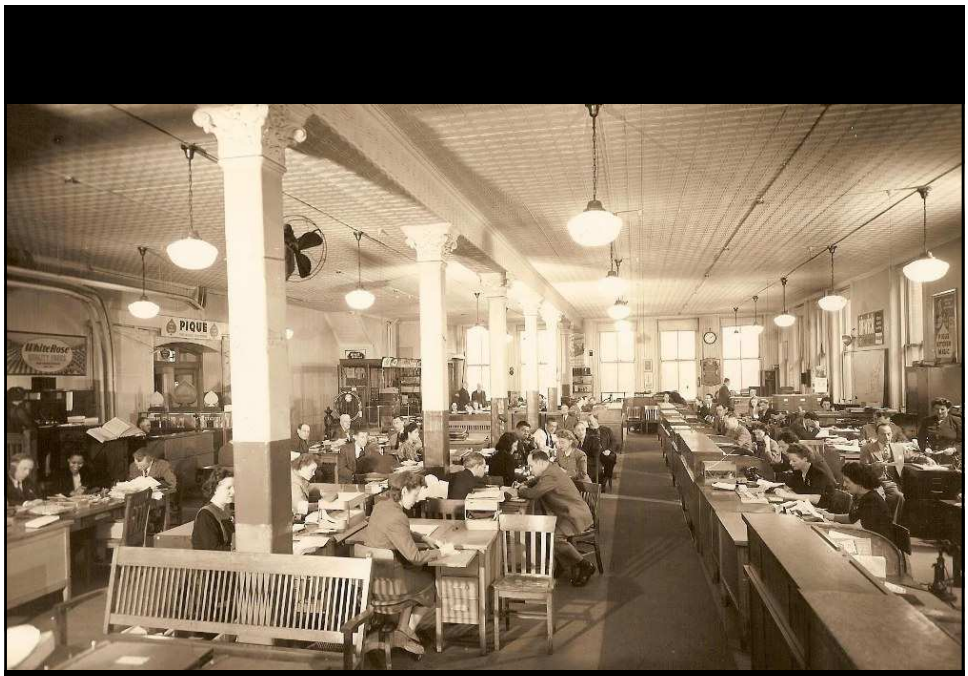


GE Advertisement, 1915

Window's lighting Zeiss, 1927

Evoluzione della luce artificiale

1945 - 50 Luce = **Funzione**
1950 - 70 Luce = **Tecnica**
1970 - 80 Luce = **Oggetti di Design**
1980 - 90 Luce = **Architetture**
1990 - 2000 Luce = **Scenario** (comunicazione)
2000 - 2010 Luce = **Beautification**
(advertising)
oggi Luce = **Poesia e Life's Style**

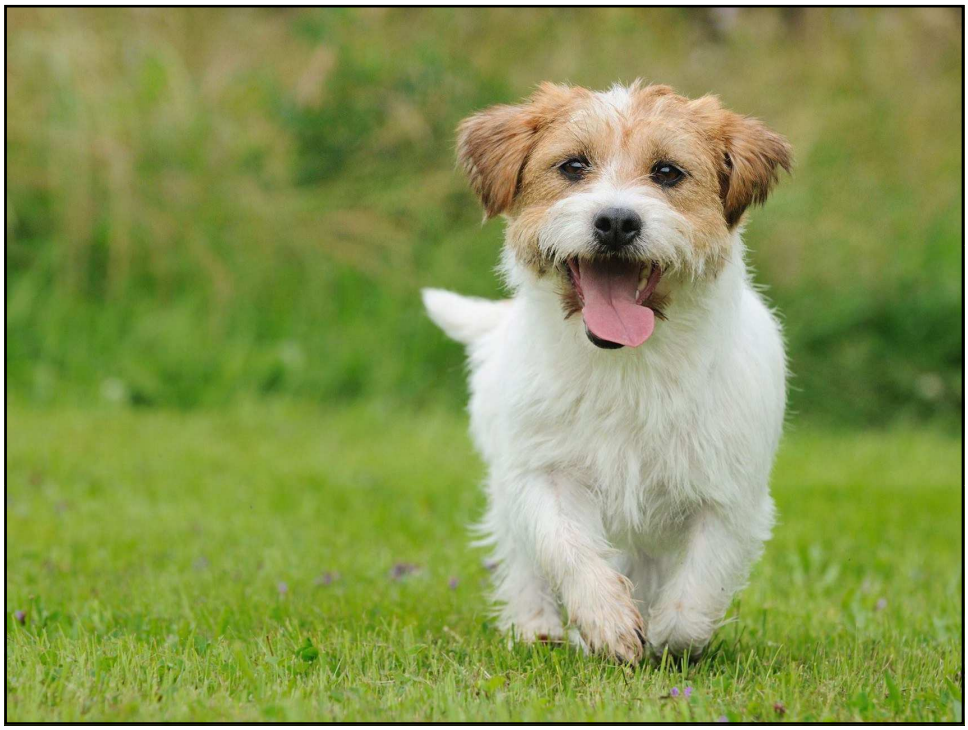


1940 - White Rose food distributors NY Office/USA

Chicago, 1950

The Drake
Chicago, 1960

Muro di Berlino, 1980



Monza/I, 2010

Stockholm/S, 2000

Berlin/D

ma anche…

bad lighting

(everytime, everywhere)

"Video meliora proboque, deteriora sequor"

"Vedo le cose migliori e le approvo, ma seguo le peggiori" - Ovidio, Metamorfosi, VII, 20

Principi fondamentali - Articolo 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione

La Costituzione della Repubblica Italiana, www.senato.it

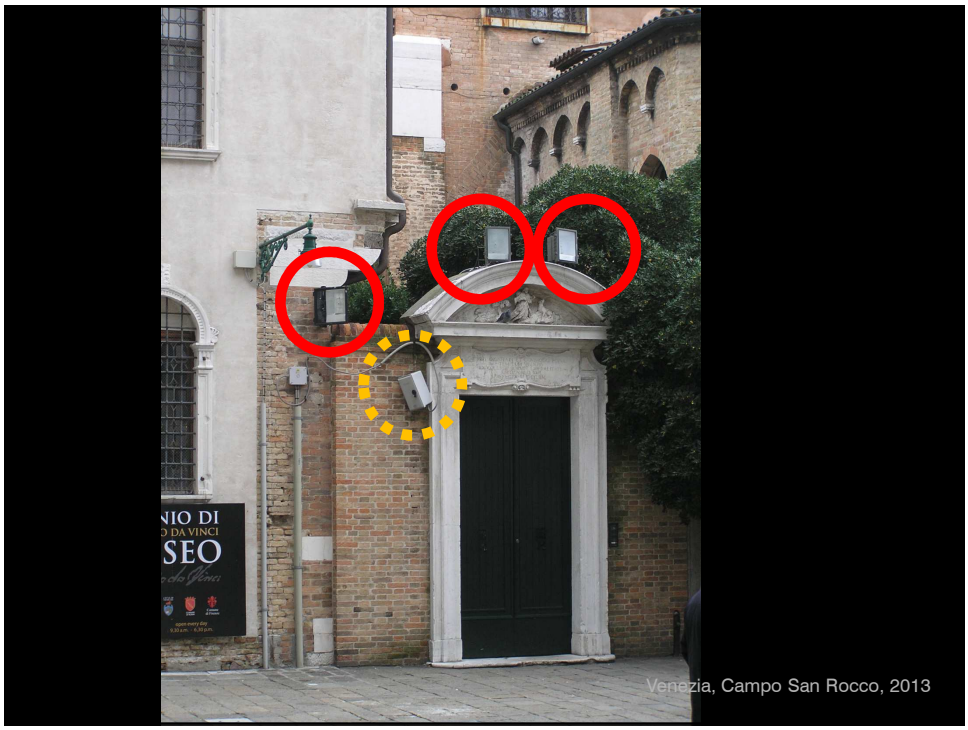
Souvenir d’Italie

DICEMBRE 2012 - numero 84 - € 4,90
difese dai fedeli in armi
Ande. Cent'anni dopo
tartaruga molto speciale
freezer per resuscitare

OTTOBRE 2013 - numero 94 - € 4,90
GEO
UNO SGUARDO DIVERSO SUL MONDO
Sciamani d'Europa
Ciarlatani o nuove guide spirituali?
ROMA
SPERIMENTA
la forza di una gloriosa metropoli
SCOPRI
5 suggerimenti per una visita memorabile
COMPRENDI
l'architettura dell'antichità
I tassi
Sono ovunque... ma perché non li avete mai visti?
Vita a colori
Perché il nostro mondo non è in bianco e nero
Corea del Nord
Viaggio (con sorpresa) in un impero sigillato
I primi uomini
Il mistero degli "Hobbit" indonesiani

Piazza Navona - Roma
?
www.ilmiolazio.it

“…mèti un faréto,
tanto va sempre bèn…”


Venezia, Campo San Rocco, 2013

Venezia, Campo San Rocco, 2014

Venezia, Campo San Rocco, 2015

Venezia, 2013

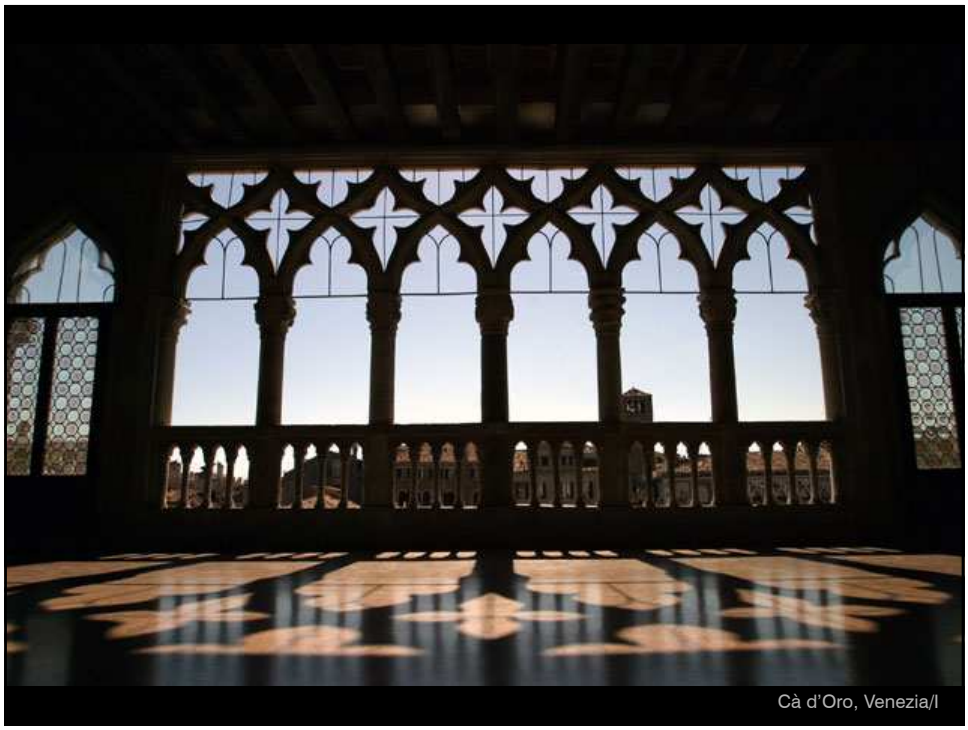
Villa Veneta, Dolo (VE) – aprile 2016

Villa Veneta, Villatora di Saonara (PD) – aprile 2016

sfide del futuro

la corretta **illuminazione**
è un fattore chiave
dove si incontrano
le **intenzioni** del
progettista e le
esigenze degli **utenti**

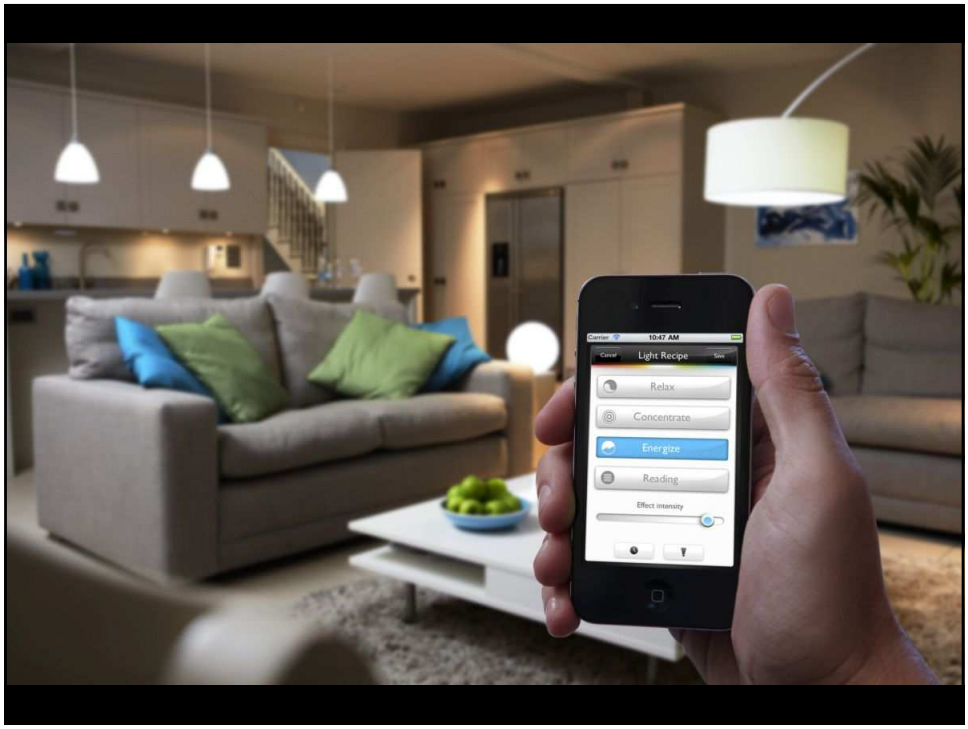
integrazione luce naturale

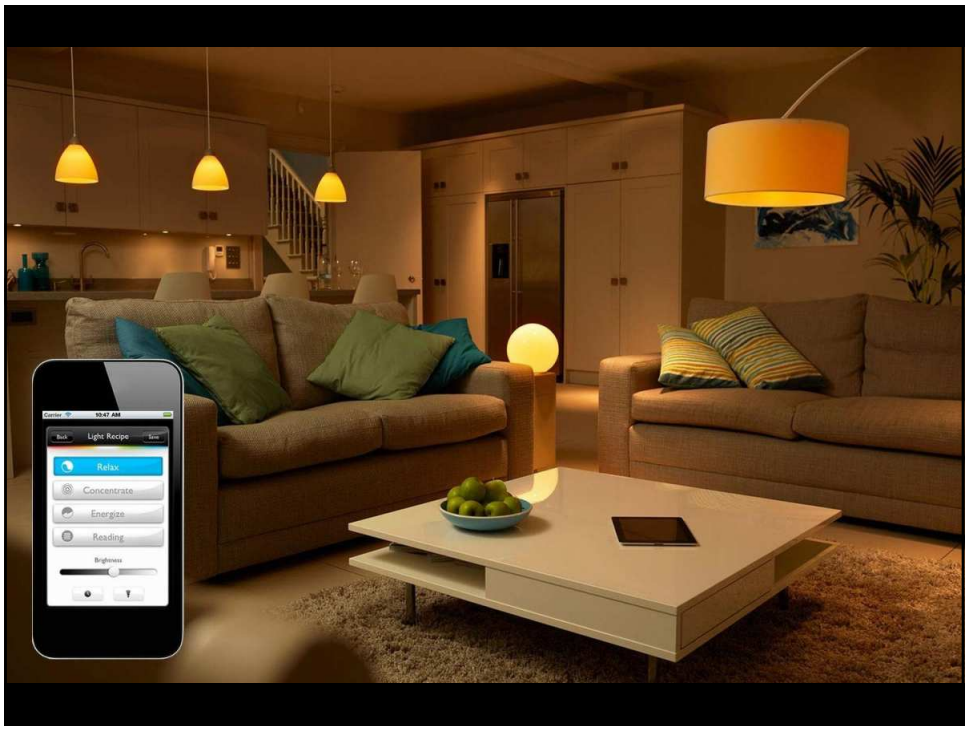


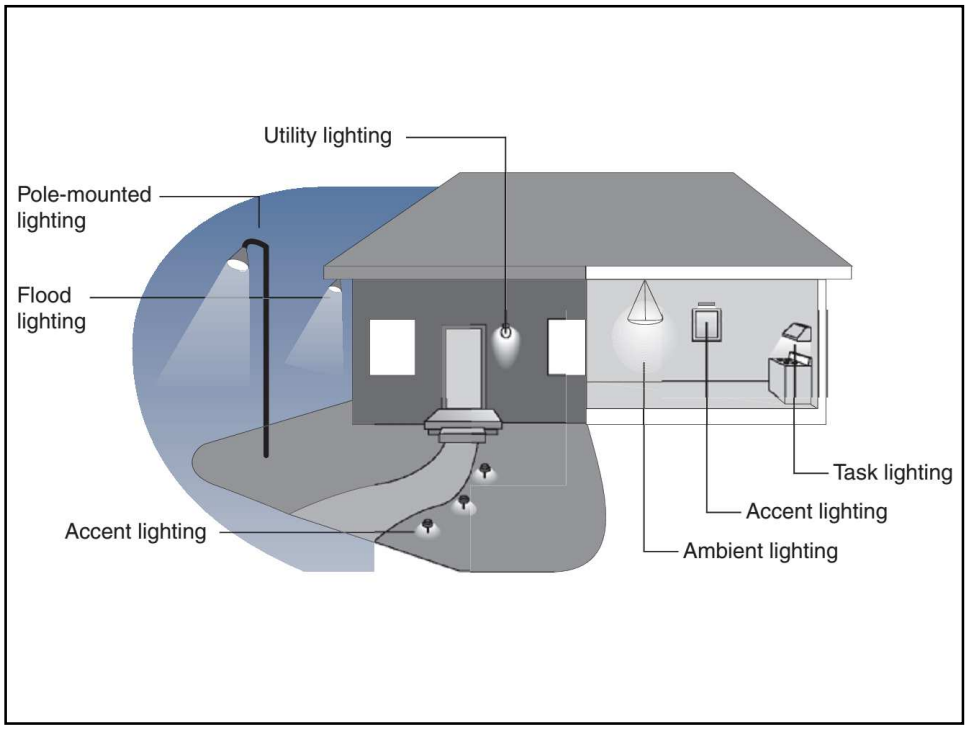
Cà d'Oro, Venezia/I

Institute of Arabic World, Paris/F – Jean Nouvel

IoT

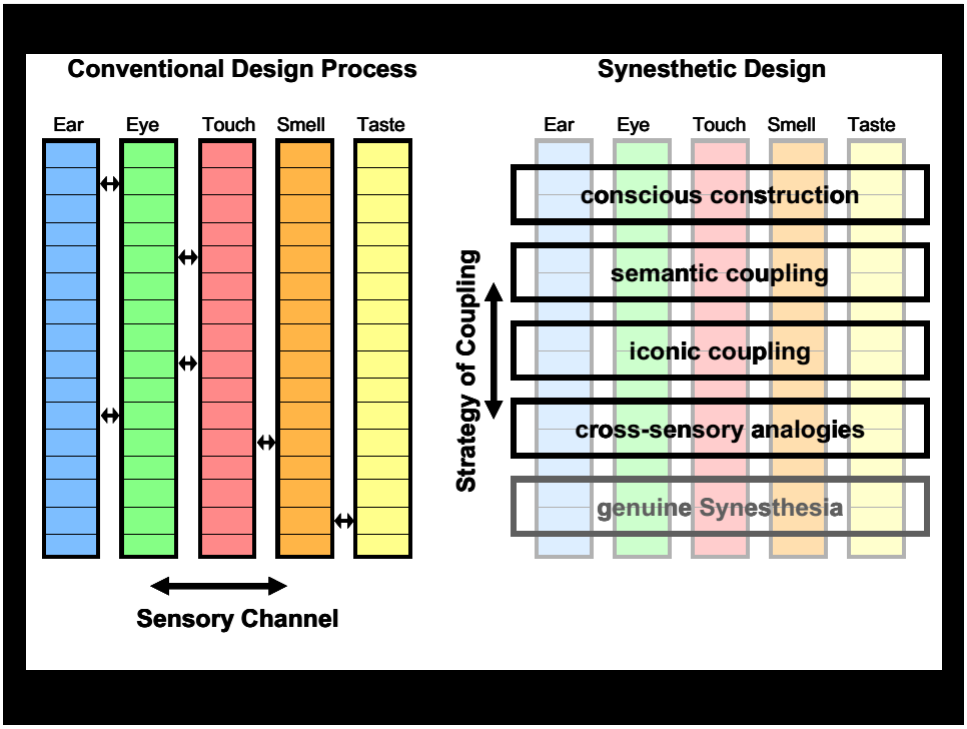

10:47 AM
Cancel
Light Recipe
Save
Relax
Concentrate
Energize
Reading
Effect intensity


Light Recipe
Relax
Concentrate
Energize
Reading
Brightness

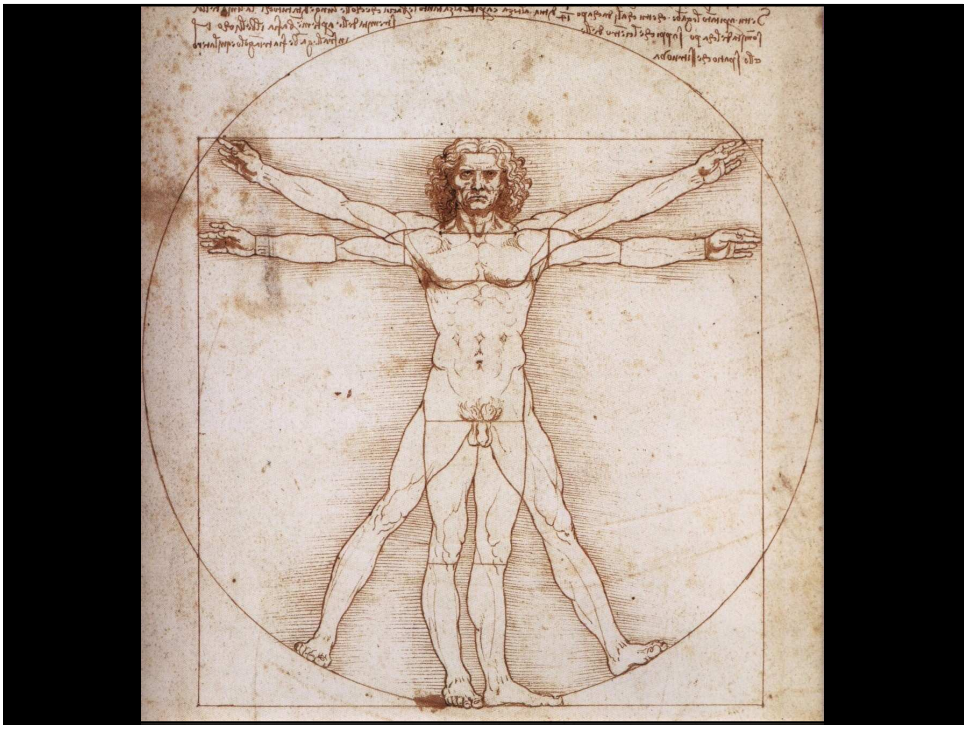

Utility lighting
Pole-mounted lighting
Flood lighting
Accent lighting
Task lighting
Accent lighting
Ambient lighting

risparmio energetico?

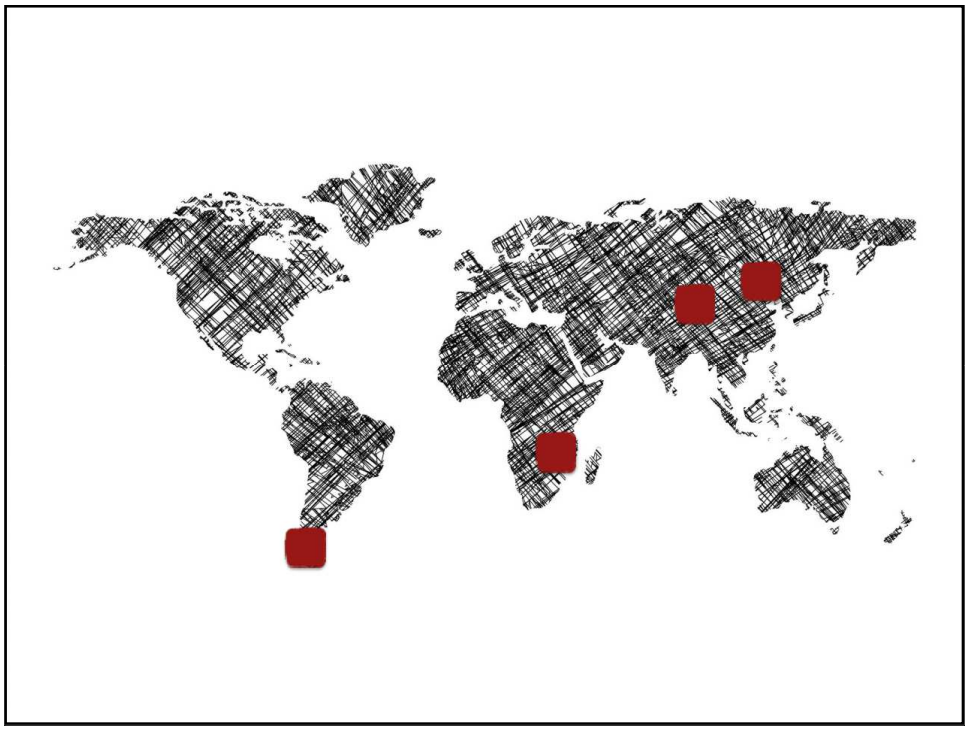
synesthetic design

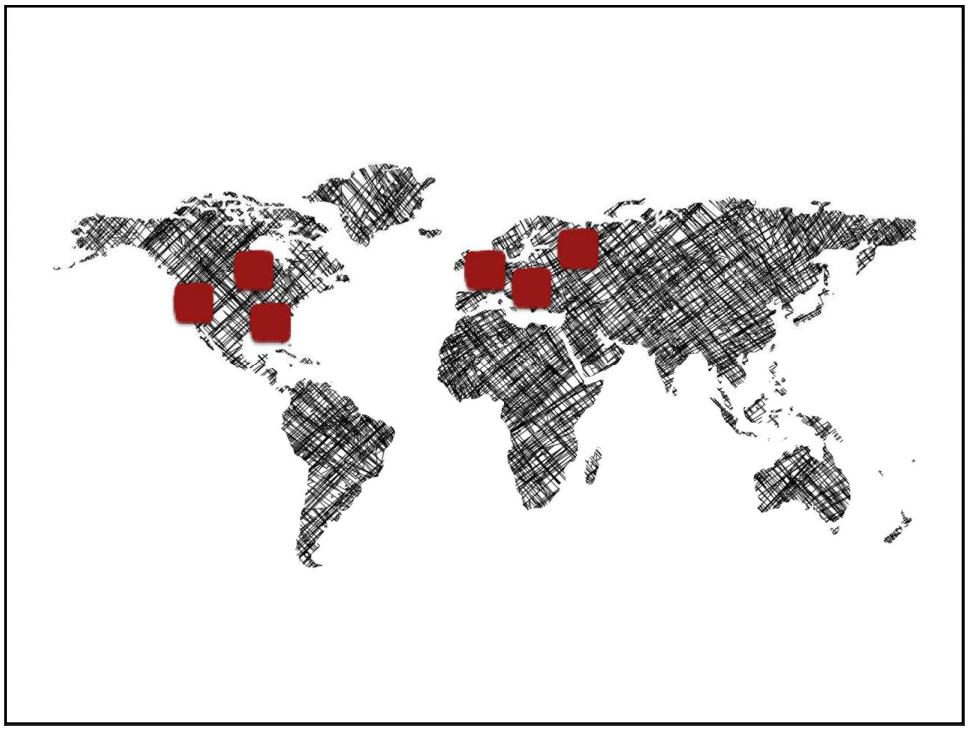


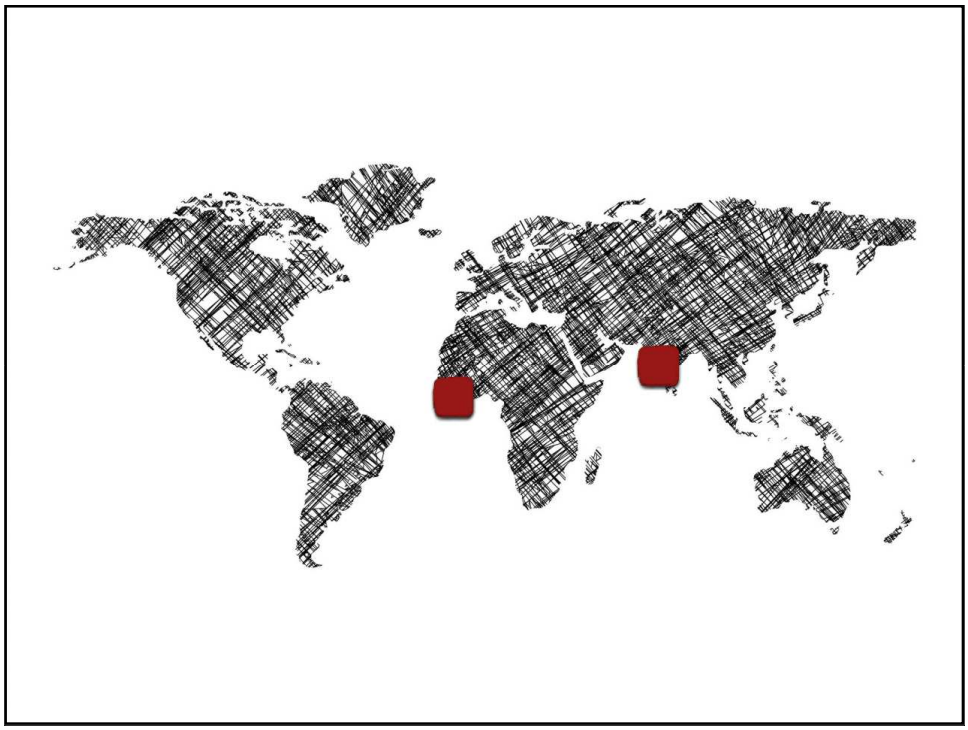
corretta
illuminazione
=
migliore qualità
della vita



sostenibilità







Known and Suspected Routes of e-waste Dumping
RUSSIA
UKRAINE
UNITED STATES
EUROPEAN UNION
SOUTH KOREA
JAPAN
PAKISTAN
EGYPT
UAE
INDIA
CHINA
MEXICO
HAITI
NIGERIA
THAILAND
VIET NAM
PHILIPPINES
MALAYSIA
SINGAPORE
VENEZUELA
KENYA
INDONESIA
TANZANIA
BRAZIL
CHILE
AUSTRALIA
ARGENTINA
KNOWN SOURCE
KNOWN DESTINATION
SUSPECTED DESTINATION

Guiyu

provincia del Guangdong

Grazie!

ROBERTO **CORRADINI**
lighting design

via San Filippo, 18
I-30028 San Michele al Tagliamento - Venezia

tel. : +39 0431 511142
skype: robcorradinild
web: www.robertocorradini.com
twitter: @RobCorradiniLD